

Resumen.

En estas líneas presentamos algunos de los ecos virgilianos que se detectan con mayor nitidez en la obra épica de este autor de la escuela sevillana y la utilización que hace de los mismos. De este modo, y teniendo en cuenta que la imitación de los clásicos grecolatinos es un aspecto básico de la estética del Siglo de Oro, creemos aportar con nuestro estudio más datos para apreciar en su justa medida algunas de las bondades de esta obra de Juan de la Cueva.

Palabras clave: Tradición Clásica, *Eneida*, *La Conquista de la Bética*.

Abstract.

In the following lines we give count of some of the Virgilian echos most easily recognizable in the epic works of this author from the Sevillian School and the use he makes of them. Being aware of the fact that the imitation of the Classical works is one of the essential aspects in the Golden Century aesthetic movement, we therefore believe that our research will contribute to a fair appreciation of the qualities of this work by Juan de la Cueva.

Keywords: Classical Tradition, *Aeneid*, *La Conquista de la Bética*.