

**Dos actualizaciones diferentes de los amores de Dido y Eneas. Luis Zapata de Chaves, *Carlo Famoso* y Cristóbal de Mesa, *Las Navas de Tolosa*.**

**Resumen:** En este estudio presentamos la distinta actualización de diferentes secuencias del libro IV de la *Eneida* que hacen dos autores de poesía épica del Renacimiento, Luis de Zapata y Cristóbal de Mesa, en sus obras *Carlo Famoso* y *Las Navas de Tolosa*.

**Palabras clave:** Libro IV de *Eneida*, *Carlo Famoso*, *Navas de Tolosa*.

**Summary:** This journal article focuses on the different revisions made on various excerpts of Aeneid's Book IV by two Renaissance authors of Epic Poetry, Luis de Zapata and Cristobal de la Mesa, in their works *Carlo Famoso* and *Las Navas de Tolosa*.

**Keywords:** Aeneid's Book IV, *Carlo Famoso*, *Navas de Tolosa*.